

Ventennale Museo Carlo Zauli

Il collettivo NN, insieme al Museo Carlo Zauli, promuove una Open Call rivolta ad artist3 emergent3 per la realizzazione di un'opera d'arte pubblica, in occasione dei vent'anni dalla fondazione del Museo.

Il Museo Carlo Zauli nasce a Faenza nel 2002 all'indomani della scomparsa dell'artista negli spazi del suo laboratorio. Oltre a promuovere il lavoro, la storia e l'opera di Carlo Zauli, uno dei più rappresentativi scultori del Novecento, il Museo, attraverso le sue collezioni e le diverse attività culturali, esplora e diffonde l'arte contemporanea in tutti i suoi linguaggi, con un'attenzione particolare alla ceramica, materiale prediletto dall'artista ed essenza della tradizione locale.

NN è un collettivo curatoriale sperimentale, nato nel 2020 dalla collaborazione del Museo Carlo Zauli con quattro student3 dell'Università di Bologna, il cui obiettivo è stato quello di immaginare e progettare l'evento inaugurale.

Collettivo NN

Alberto Russo Beatrice Sartori Eloisa Magiera Gaia De Palma

nncollettivo@gmail.com

Ventennale

Carlo Zauli “Non mi oppongo alla materia, ma a questa mi adeguo, cercando di capirla, fondendola alla mia fantasia”.

Questa Call si inserisce all'interno del progetto curatoriale del ventennale e invita artisti e collettivi a lavorare sul tema della metamorfosi, partendo dalla memoria e dalla reinterpretazione della produzione ceramica di Carlo Zauli. La terra, sotto forma di argilla, non è solo la materia con cui l'artista realizza le sue opere, ma anche l'oggetto al centro della sua riflessione artistica; con le Zolle ne esalta la forza primigenia, con le Steli Materiche e le Geometrie ne insegue l'armonia naturale. Il forte legame di Zauli con la terra è la forza motrice di un discorso più ampio che questa Call intende provocare: Quali relazioni sono possibili nell'era dell'Antropocene? L'intervento che l'uomo opera sull'ecosistema è non solo una trasformazione continua dove ogni forma vivente è una potenziale risorsa destinata ai sistemi produttivi capitalistici, ma è anche causa di effetti irreversibili sull'ambiente. La schiacciante evidenza globale ci mostra che i processi atmosferici, geologici, idrologici e biosferici sono ora irrimediabilmente alterati.

Al processo di trasformazione antropocentrico, suggeriamo di opporre quello della metamorfosi, inteso come principio di vita e di relazione che attraversa e lega ogni forma vivente in un tutto organico.

Come fa notare Emanuele Coccia: “È solo quando riconosciamo che la vita che ci anima e ci attraversa è la stessa che anima e attraversa un dente di leone, un uccello del paradiso, un cavalluccio marino, una medusa ... ma anche i funghi, i batteri o i virus possiamo davvero cambiare il nostro sguardo”. Crediamo che la metamorfosi implichi l'esistenza di un principio di equivalenza, di convivenza e di cura, secondo il quale la pluralità degli organismi viventi è parte dello stesso sistema.

Questa Call cerca dunque proposte artistiche che rendano manifesta l'esistenza di questo flusso organico, sperimentando modi per creare contatti.

a chi è rivolta

La Call è rivolta ad artisti o collettivi emergenti non trattati dal mercato o che abbiano esposto solo in spazi artistici indipendenti, dando loro la possibilità di creare e sperimentare insieme al collettivo NN e al Museo Carlo Zauli.

caratteristiche dell'intervento

L'artista o collettivo è invitato a realizzare un intervento artistico destinato agli spazi del Parco Bucci di Faenza. Viene lasciata completa libertà espressiva e tecnica, ma si invitano i partecipanti ad una riflessione su pratiche artistiche inclusive che possano coniugare il lavoro di Carlo Zauli, esposto nel museo e nello spazio pubblico faentino, e il tema del ventennale esplicitato precedentemente.

Le riflessioni di NN sul tema del processo di metamorfosi sono sviluppate e approfondite in [questa](#) cartella drive. Siamo convinti che la ricerca sia un processo collettivo, partecipativo e senza confini disciplinari. Perciò siete tutti invitati a prenderne parte. Nella cartella sono messi a disposizione approfondimenti sulla produzione artistica di Carlo Zauli e sul luogo dell'intervento.

documentazione

Per partecipare alla Call, l'artista o il collettivo dovrà presentare:

- Curriculum aggiornato o biografia (formato pdf);
- Portfolio artistico (formato pdf; anche tramite link);
- Presentazione del progetto dell'opera in forma di elaborato scritto (max. 1500 parole; formato pdf);
- Presentazione visiva del progetto: moodboard/materiale audiovisivo/illustrazioni grafiche etc (formato jpeg/pdf/link esterni).

scadenze e modalità di invio

Sarà possibile candidarsi al bando e presentare tutti i materiali richiesti compilando il form di Google a [questo link](#). Se necessario sarà possibile inviare il materiale richiesto all'indirizzo: Museo Carlo Zauli, Via della Croce 6, 48018 Faenza (RA), Italia.

In tal caso, i lavori dovranno essere ricevuti dal museo entro la scadenza. La candidatura deve essere presentata entro e non oltre il 6 marzo 2022. Non verranno valutate le candidature ricevute oltre questa scadenza.

parametri di selezione

I parametri di selezione comprenderanno: pertinenza tematica, fattibilità di realizzazione (in termini di dimensioni, materiali e tempistiche), valore artistico ed estetico, adattabilità e coerenza con lo spazio del Parco Bucci. La selezione si svolgerà in due fasi:

- Valutazione dei progetti e della documentazione da parte del collettivo NN e del direttivo del Museo.
- Colloquio conoscitivo finalizzato ad approfondire i dettagli della proposta con i3 artist3 o collettivi selezionat3 nella prima fase, che verranno contattat3 con un'e-mail contenente tutte le modalità e le informazioni relative.

L'esito della selezione verrà comunicato via e-mail a tutt3 i3 partecipanti entro e non oltre il 20 di marzo.

condizioni di realizzazione e premio

L*artista/collettivo selezionat3 lavorerà in stretto rapporto con il collettivo NN e verrà supportat3 da esperti sia durante il perfezionamento del progetto che durante la fase di produzione vera e propria.

L3 vincitor3 avrà la possibilità di passare un periodo di lavoro negli spazi del Museo, in base alle necessità e alle disponibilità delle due parti. Il Museo Carlo Zauli si impegna a fornire l'alloggio per il periodo di lavoro e a coprire interamente le spese per la realizzazione dell'intervento artistico. Il Museo non copre le spese di viaggio e il vitto.

contatti

Collettivo NN

Beatrice + 39 346 3160918

Alberto + 39 348 4484551

nncollettivo@gmail.com

[instagram](#)

