Introduzione al testo

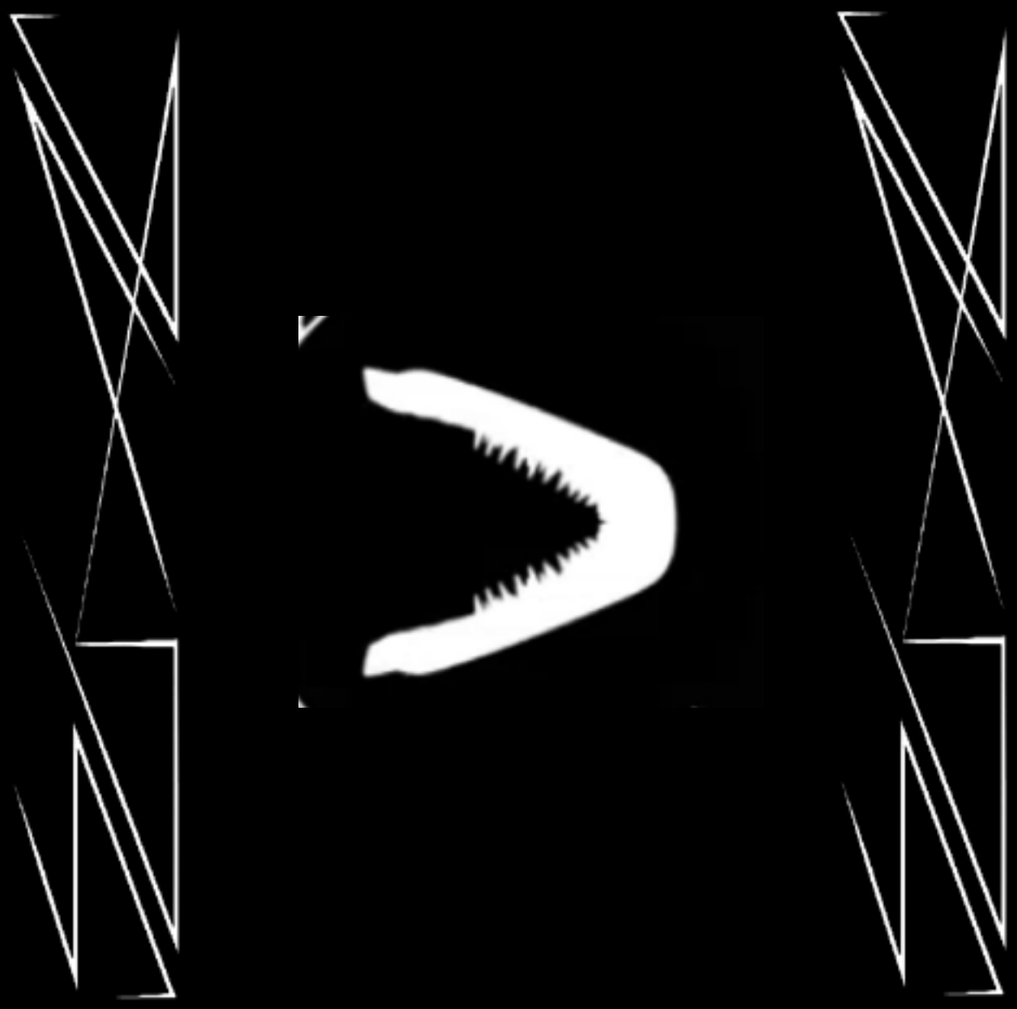
Il “bestiario” che avete tra le mani, non fugge solo da catalogo.
È letteralmente la porta d’ingresso di un mondo a parte, quello nato dalla fusione tra l’arte di Marco Ceroni, e il lascito dell’artista e ceramista Carlo Zauli.
Chi sono i “genitori” di questo mondo a parte?
Parliamo prima di colui che ha generato la base e il luogo dove è avvenuto questo accadimento: Carlo Zauli.
Quando si parla di Carlo Zauli, si parla di un pezzo di storia della ceramica italiana visto che viene considerato uno dei più importanti artisti del novecento.
Classe 1926, di Faenza, negli anni 50 conquista il mondo della ceramica. Dopodiché decide di evolvere il proprio mestiere verso una dimensione scultorea, quindi negli 60 inizia la sua carriera d’artista.
Il suo è un linguaggio artistico intriso di atmosfere informali intrecciate ad una armoniosa ma dirompente “naturalità”,sono anni di un crescente successo internazionale.
Alla sua morte, nel 2002, aveva già conquistato il mondo dell’arte distruggendo lo stereotipo secondo il quale la ceramica non può essere considerata a tutti gli effetti scultura.
Con la sua morte lascia indubbiamente un vuoto nel mondo dell’arte, ma anche un lascito talmente vasto da riuscire a incuriosire e a ispirare gli artisti contemporanei sull’utilizzo della ceramica.
Inoltre la sua casa e il suo laboratorio divengono il contenitore di questo lascito, è nel 2002 infatti che nasce il “Museo Carlo Zauli”, gestito dal figlio Matteo Zauli.
L’obiettivo della fondazione è proprio quello di mantenere vivo il ricordo del grande maestro, e riuscire a far dialogare e confrontare i giovani artisti contemporanei con le sue opere.
Per fare ciò, la struttura ha anche attivato al suo interno delle residenze d’artista, che incoraggiano i giovani a scoprire il potenziale del materiale ceramico.
Ed è qui che avviene l’incontro che il libro racconta.

Perché all’interno del Museo Carlo Zauli , durante il 2020, arriva Marco Ceroni.
Artista giovane e prorompente, di tutt’altra generazione.
Classe 1987, faentino incarna alla perfezione la sua generazione, che è la generazione urbana. La sua arte infatti si rifà al concetto di metropoli, e a quel che si trova al suo interno.
Il suo scopo è portare lo straordinario nell’ordinario, e tramite le sue azioni sulla materia quotidiana urbana, la trasforma quasi in qualcosa di sacro. Proprio per riuscire in questo, interviene sommando opposti che tramite il loro contrasto generano la meraviglia.
In un modo o nell’altro anche questo incontro è l’incontro tra due opposti, un luogo che conserva la storia e un artista che la crea. Il tempio della tradizione della ceramica e l’emblema del ragazzo di strada.
Eppure è proprio questa unione tra opposti, che genera anche qui la meraviglia: “SLAG”.
“SLAG” non è soltanto un nuovo essere mitologico contemporaneo, bensì è la nuova categoria che racchiude in realtà ben 19 specie di creature nate tra il sacro e il profano, tra il tempio e la metropoli.
Non c’è altro modo per definire queste opere d’arte se non effettivamente creature viventi, generate dalla mani di Marco Ceroni e dalle reazioni spontanee della ceramica, una materiale già di per sé vivo e incontrollabile. Ma quando anche colui che lo manipola è lui stesso incontrollabile non possono che non nascere queste nuove bestie, che effettivamente stanno conquistando il mondo.
Sono state originate dalla fucina del museo, e da lì hanno invaso le strade della città di Bologna, per poi andare a rifugiarsi in una galleria contemporanea del posto, e poi tornare in un elemento a loro caro la laguna, e poi…chissà dove andranno!
È perciò importante conoscere queste creature e capire come interagire con loro, o saranno guai!
Ed ecco l’idea del bestiario, testo storico per descrivere creature che sono divise tra strano e meraviglioso.

Introduzione a SLAG

SLAG è letteralmente una nuova specie di essere vivente, spesso chi riesce a vedere alcune di queste creature le scambia per parti di un alligatore o comunque di un essere anfibio…ma pensare questo è letale.
Poiché le creature che appartengono a questa categoria sono ben più pericolose!
Loro pongono l'essere umano in una dimensione di straniamento e lo tolgono dal quotidiano, facendolo entrare all'interno di una nuova giungla contemporanea.
Originate all'interno dei laboratori del Museo Carlo Zauli, dove lo spirito del maestro continua a infondere la propria energia nel luogo.
Ed è qui che Marco Ceroni creerà la sua progenie tramite la ceramica, sarà un po' un Efesto all'interno della sua fucina, o anche in definiva un dio che plasma il proprio figlio partendo proprio dalla componente terrosa imponendo il proprio respiro e in un certo senso la propria somiglianza.
Impariamo quindi a riconoscere questa prole generata dall'artista creatore.
Per ora, questa famiglia è composta da ben 19 esemplari ognuno con le proprie piccole differenze ma tutte partorite dalla stessa madre e fecondata dallo stesso padre: le abili mani di Marco.
Un booster MBK 1990, che dona il proprio ventre al getto del sapiente estro creativo dell'artista, inglobando questi 19 piccoli feti che comporranno l'enorme famiglia di SLAG.
A partecipare a questo concepimento all'interno delle fucine è sempre presente Zauli che dona il proprio sapere a riguardo, al giovane artista.

Come Carlo Zauli nutriva la propria ricerca di una costante relazione tra struttura e natura, e quindi anche tra artefatto e materia, così la ricerca di Ceroni si muove nella relazione tra naturale ed artificiale, tra mondo meccanico e mondo animale, evidenziando in maniera spesso armoniosa il passaggio, la coesistenza tra le due parti.
Laddove Zauli poneva una spaccatura del fuoco, un fremito naturalistico nel cerchione di una grande ruota da camion, Ceroni applica una dentatura animale ad una carena di scooter, andando a svelare la comune aggressività di due espressioni morfologiche tanto distanti.
Ed ecco che come la creazione biblica fu, Marco plasmò la polvere con le sue mani, e con il suo alito vitale donò loro le proprie differenze,e la vita.
Iniziamo quindi a conoscere queste nuove creauture.



Tipologia:
SLAG

Nascita:
nascono dall'incontro della natura con la meccanica, delle terre refrattarie pigmentate si fondono e fecondano la carena di un motorino colmando il suo ventre, e facendo fuoriuscire lo SLAG. Di cui poi si prende cura il creatore Marco Ceroni, temprando il loro carattere, donando loro una dentatura (in ognuno dei suoi figli diversa) che li permette di sopravvivere in ogni ambiente. Vengono al mondo nel 2020.

Formazione organica meccanica:
percentuale di Booster nella forma, terre refrattarie pigmentate, cristallina trasparente.

Dove possiamo trovarli?
Il loro luogo d'origine è Faenza, nello specifico vengono fuori dal Museo Carlo Zauli. Ma non restano certo lì! Sono creature in continuo movimento, si sono trasferite anche a Bologna e sono state avvistate a Milano e...chissà fin dove arriveranno! Non hanno particolari preferenze, ma riescono a trovarsi perfettamente a loro agio soltanto nell'ambiente urbano.

Carattere:
BOCCA ATTACCO
SPUNTONE

Cosa ne consegue:
Questo SLAG in particolare è uno dei più violenti, la particolarità è la sua bocca attacco formata, oltre che da denti mandibolari, anche da spuntoni rivolti in alto pronti ad attaccare, ciò li ha dato il titolo di Spuntone.

Tipologia:
SLAG

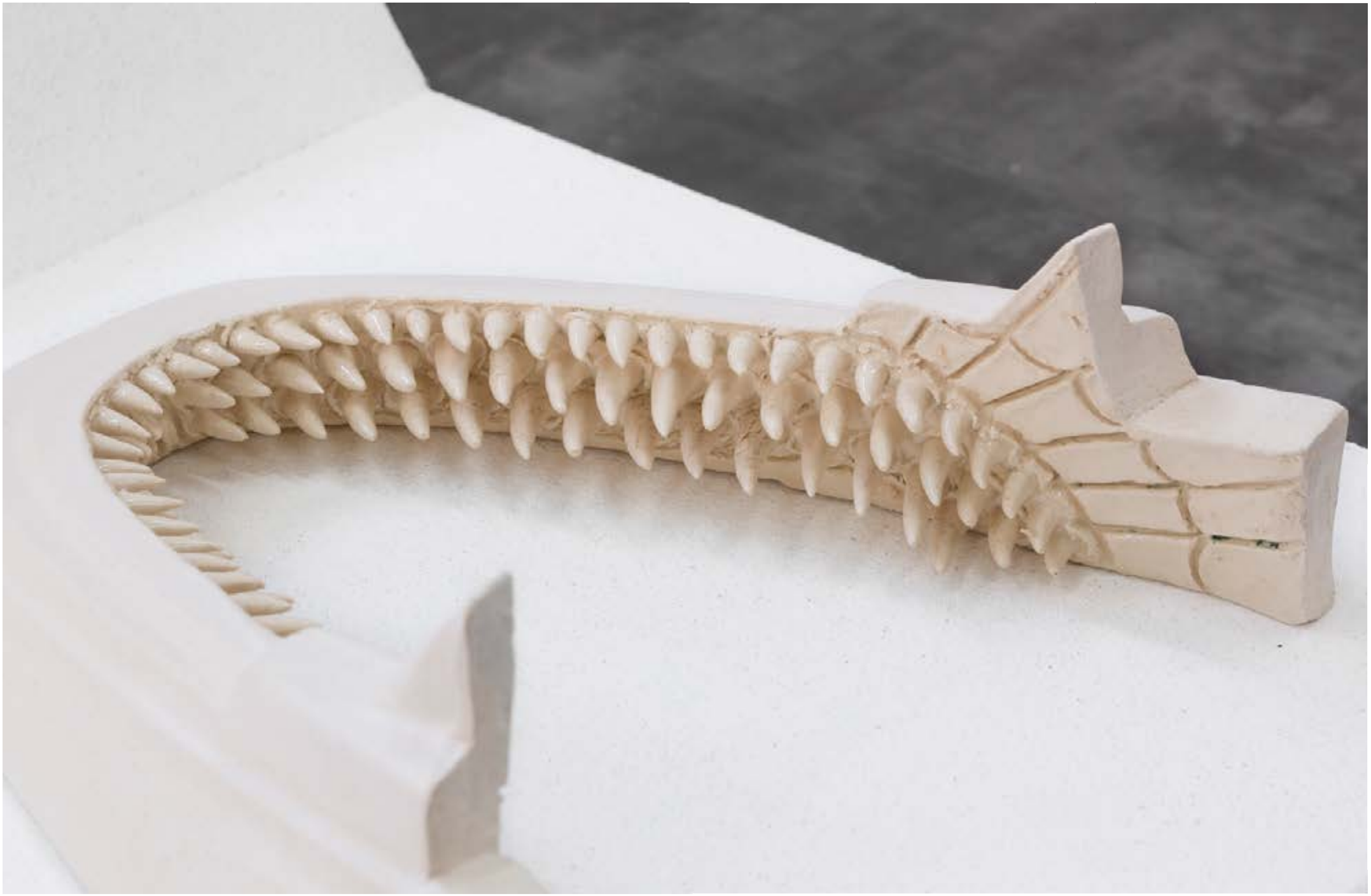
Nascita:
nascono dall'incontro della natura con la meccanica, delle terre refrattarie pigmentate si fondono e fecondano la carena di un motorino colmando il suo ventre, e facendo fuoriuscire lo SLAG. Di cui poi si prende cura il creatore Marco Ceroni, temprando il loro carattere, donando loro una dentatura (in ognuno dei suoi figli diversa) che li permette di sopravvivere in ogni ambiente. Vengono al mondo nel 2020.

Formazione organica meccanica:
percentuale di Booster nella forma, terre refrattarie pigmentate, cristallina trasparente.

Dove possiamo trovarli?
Il loro luogo d'origine è Faenza, nello specifico vengono fuori dal Museo Carlo Zauli. Ma non restano certo lì! Sono creature in continuo movimento, si sono trasferite anche a Bologna e sono state avvistate a Milano e...chissà fin dove arriveranno! Non hanno particolari preferenze, ma riescono a trovarsi perfettamente a loro agio soltanto nell'ambiente urbano.

Carattere:
BOCCA FINE
L'ELEGANTE

Cosa ne consegue:
Puro e neutro, questo SLAG è la personificazione dell'eleganza, la sua è una bocca fine, uccide con delicatezza. Il suo soprannome perciò è l'Elegante, tra i suoi fratelli viene considerato un pò il buonista di turno.



Tipologia:
SLAG

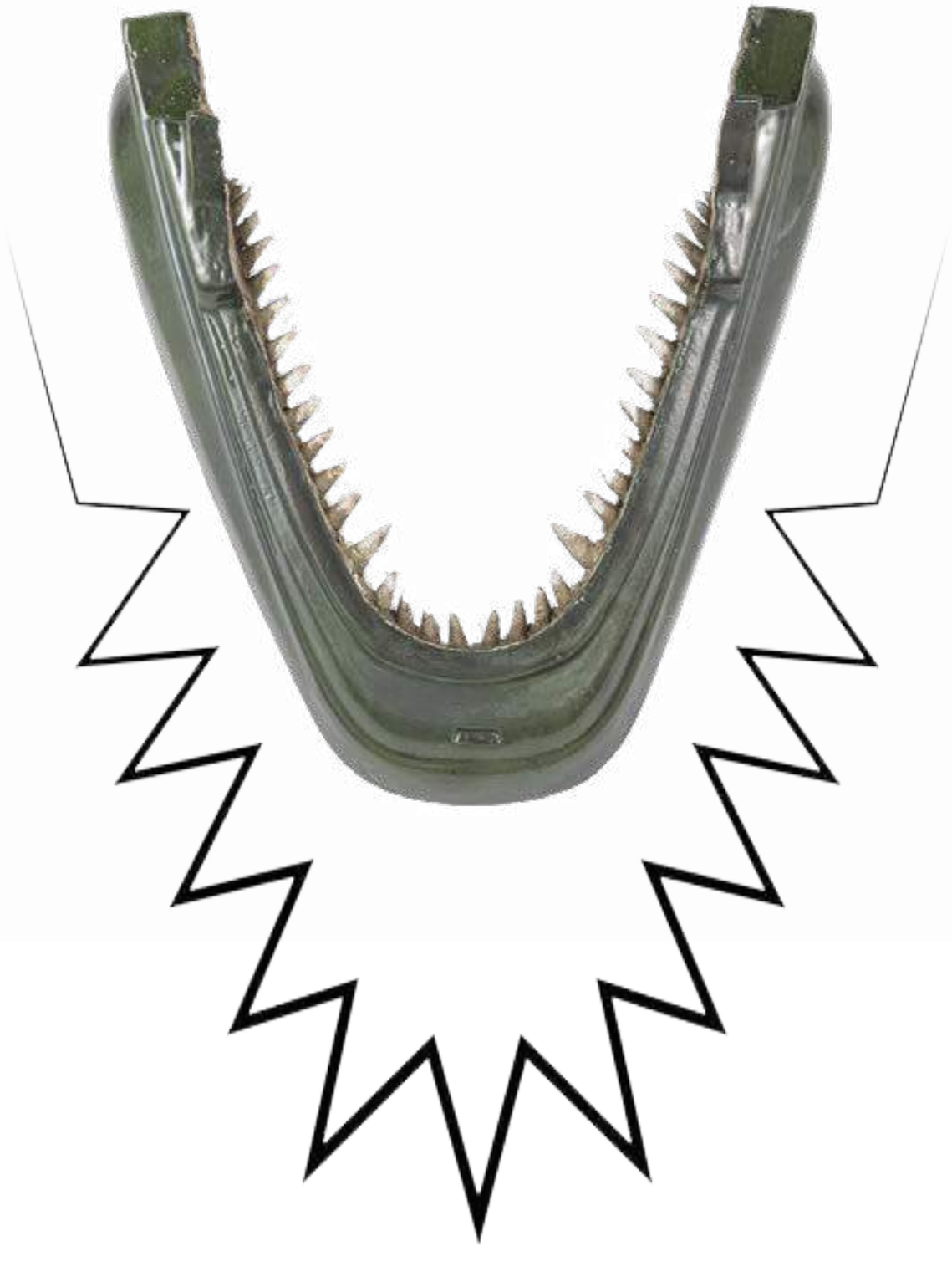
Nascita:
nascono dall'incontro della natura con la meccanica, delle terre refrattarie pigmentate si fondono e fecondano la carena di un motorino colmando il suo ventre, e facendo fuoriuscire lo SLAG. Di cui poi si prende cura il creatore Marco Ceroni, temprando il loro carattere, donando loro una dentatura (in ognuno dei suoi figli diversa) che li permette di sopravvivere in ogni ambiente. Vengono al mondo nel 2020.

Formazione organica meccanica:
percentuale di Booster nella forma, terre refrattarie pigmentate, cristallina trasparente.

Dove possiamo trovarli?
Il loro luogo d'origine è Faenza, nello specifico vengono fuori dal Museo Carlo Zauli. Ma non restano certo lì! Sono creature in continuo movimento, si sono trasferite anche a Bologna e sono state avvistate a Milano e...chissà fin dove arriveranno! Non hanno particolari preferenze, ma riescono a trovarsi perfettamente a loro agio soltanto nell'ambiente urbano.

Carattere:
BOCCA BUCATA
LO SMASCELLATO

Cosa ne consegue:
Questo è un esemplare di bocca bucata, ovvero la mascella manca di una parte di dentura, al chè anche il soprannome Smascellato, ma non fatevi ingannare... non è meno letale degli altri!



Tipologia:
SLAG

Nascita:
nascono dall'incontro della natura con la meccanica, delle terre refrattarie pigmentate si fondono e fecondano la carena di un motorino colmando il suo ventre, e facendo fuoriuscire lo SLAG. Di cui poi si prende cura il creatore Marco Ceroni, temprando il loro carattere, donando loro una dentatura (in ognuno dei suoi figli diversa) che li permette di sopravvivere in ogni ambiente. Vengono al mondo nel 2020.

Formazione organica meccanica:
percentuale di Booster nella forma, terre refrattarie pigmentate, cristallina trasparente.

Dove possiamo trovarli?
Il loro luogo d'origine è Faenza, nello specifico vengono fuori dal Museo Carlo Zauli. Ma non restano certo lì! Sono creature in continuo movimento, si sono trasferite anche a Bologna e sono state avvistate a Milano e...chissà fin dove arriveranno! Non hanno particolari preferenze, ma riescono a trovarsi perfettamente a loro agio soltanto nell'ambiente urbano.

Carattere:
BOCCA CARIATA
IL BUCATO

Cosa ne consegue:
La bocca cariata, si distingue dalle altre proprio per i molteplici buchi e denti mancanti che ricordano le estreme conseguenze delle carie umane.

Tipologia:
SLAG

Nascita:
nascono dall'incontro della natura con la meccanica, delle terre refrattarie pigmentate si fondono e fecondano la carena di un motorino colmando il suo ventre, e facendo fuoriuscire lo SLAG. Di cui poi si prende cura il creatore Marco Ceroni, temprando il loro carattere, donando loro una dentatura (in ognuno dei suoi figli diversa) che li permette di sopravvivere in ogni ambiente. Vengono al mondo nel 2020.

Formazione organica meccanica:
percentuale di Booster nella forma, terre refrattarie pigmentate, cristallina trasparente.

Dove possiamo trovarli?
Il loro luogo d'origine è Faenza, nello specifico vengono fuori dal Museo Carlo Zauli. Ma non restano certo lì! Sono creature in continuo movimento, si sono trasferite anche a Bologna e sono state avvistate a Milano e...chissà fin dove arriveranno! Non hanno particolari preferenze, ma riescono a trovarsi perfettamente a loro agio soltanto nell'ambiente urbano.

Carattere:
BOCCA GRADUALE
IL CALMO

Cosa ne consegue:
La particolarità di questo SLAG è la calma con cui si nutre delle sue vittime, a causa della sua bocca graduale e graduata, il masticare è lento e pacato, per la vittima ciò diviene...sofferenza!

Tipologia:
SLAG

Nascita:
nascono dall'incontro della natura con la meccanica, delle terre refrattarie pigmentate si fondono e fecondano la carena di un motorino colmando il suo ventre, e facendo fuoriuscire lo SLAG. Di cui poi si prende cura il creatore Marco Ceroni, temprando il loro carattere, donando loro una dentatura (in ognuno dei suoi figli diversa) che li permette di sopravvivere in ogni ambiente. Vengono al mondo nel 2020.

Formazione organica meccanica:
percentuale di Booster nella forma, terre refrattarie pigmentate, cristallina trasparente.

Dove possiamo trovarli?
Il loro luogo d'origine è Faenza, nello specifico vengono fuori dal Museo Carlo Zauli. Ma non restano certo lì! Sono creature in continuo movimento, si sono trasferite anche a Bologna e sono state avvistate a Milano e...chissà fin dove arriveranno! Non hanno particolari preferenze, ma riescono a trovarsi perfettamente a loro agio soltanto nell'ambiente urbano.

Carattere:
BOCCA FORATA
PROIETTILE

Cosa ne consegue:
Lui è Proiettile, e la sua è letteralmente una bocca da guerra, è stata forata verso la mandibola interna, a causa delle innumerevoli lotte, per sopravvivere sulla strada.

Tipologia:
SLAG

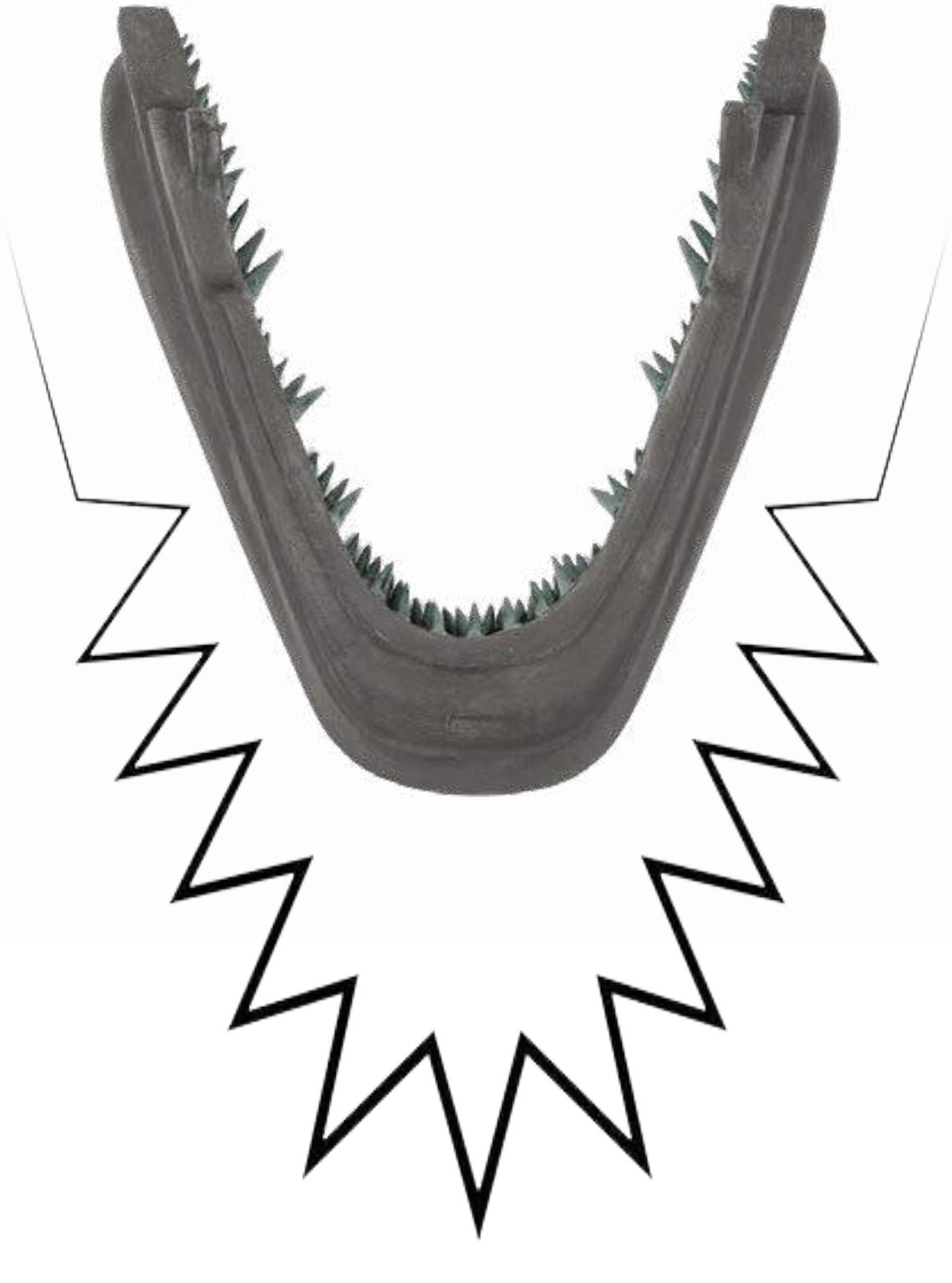
Nascita:
nascono dall'incontro della natura con la meccanica, delle terre refrattarie pigmentate si fondono e fecondano la carena di un motorino colmando il suo ventre, e facendo fuoriuscire lo SLAG. Di cui poi si prende cura il creatore Marco Ceroni, temprando il loro carattere, donando loro una dentatura (in ognuno dei suoi figli diversa) che li permette di sopravvivere in ogni ambiente. Vengono al mondo nel 2020.

Formazione organica meccanica:
percentuale di Booster nella forma, terre refrattarie pigmentate, cristallina trasparente.

Dove possiamo trovarli?
Il loro luogo d'origine è Faenza, nello specifico vengono fuori dal Museo Carlo Zauli. Ma non restano certo lì! Sono creature in continuo movimento, si sono trasferite anche a Bologna e sono state avvistate a Milano e...chissà fin dove arriveranno! Non hanno particolari preferenze, ma riescono a trovarsi perfettamente a loro agio soltanto nell'ambiente urbano.

Carattere:
BOCCA VUOTA
SDENTATO

Cosa ne consegue:
Lo Sdentato è l'unico della famiglia a non avere una dentatura, il suo carattere è diverso da quelli degli altri, lui non ha bisogno di essere aggressivo per sopravvivere. La sua bocca vuota, è una bocca pacifica. Un pò l'hippie del gruppo.



Tipologia:
SLAG

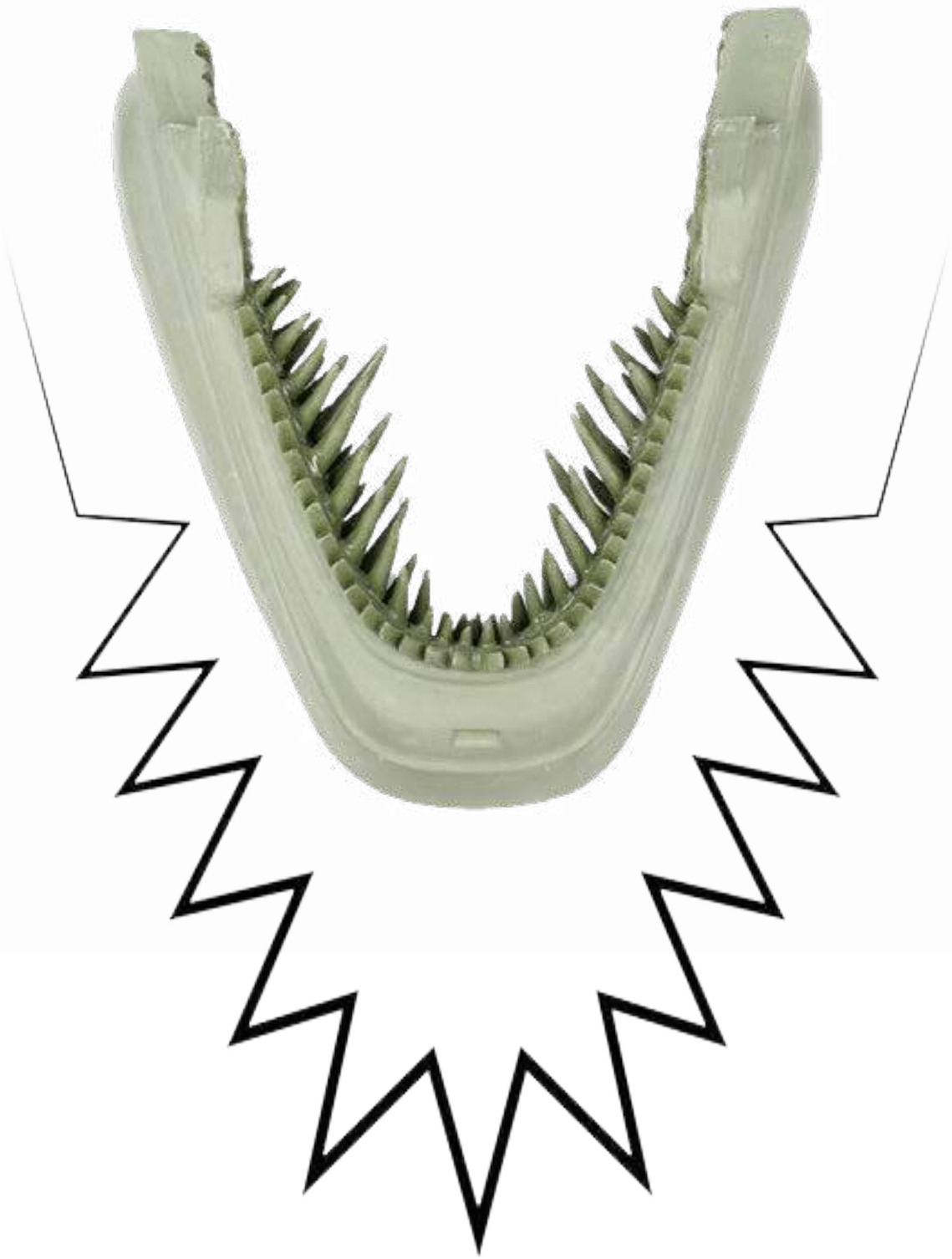
Nascita:
nascono dall'incontro della natura con la meccanica, delle terre refrattarie pigmentate si fondono e fecondano la carena di un motorino colmando il suo ventre, e facendo fuoriuscire lo SLAG. Di cui poi si prende cura il creatore Marco Ceroni, temprando il loro carattere, donando loro una dentatura (in ognuno dei suoi figli diversa) che li permette di sopravvivere in ogni ambiente. Vengono al mondo nel 2020.

Formazione organica meccanica:
percentuale di Booster nella forma, terre refrattarie pigmentate, cristallina trasparente.

Dove possiamo trovarli?
Il loro luogo d'origine è Faenza, nello specifico vengono fuori dal Museo Carlo Zauli. Ma non restano certo lì! Sono creature in continuo movimento, si sono trasferite anche a Bologna e sono state avvistate a Milano e...chissà fin dove arriveranno! Non hanno particolari preferenze, ma riescono a trovarsi perfettamente a loro agio soltanto nell'ambiente urbano.

Carattere:
BOCCA ACULEA
SPINOSA

Cosa ne consegue:
L'interno della bocca di questo SLAG è simile agli aculei degli istrici, i denti hanno la stessa identica forma ma sono meno compatti. Perciò viene identificato come Spinosa.



Tipologia:
SLAG

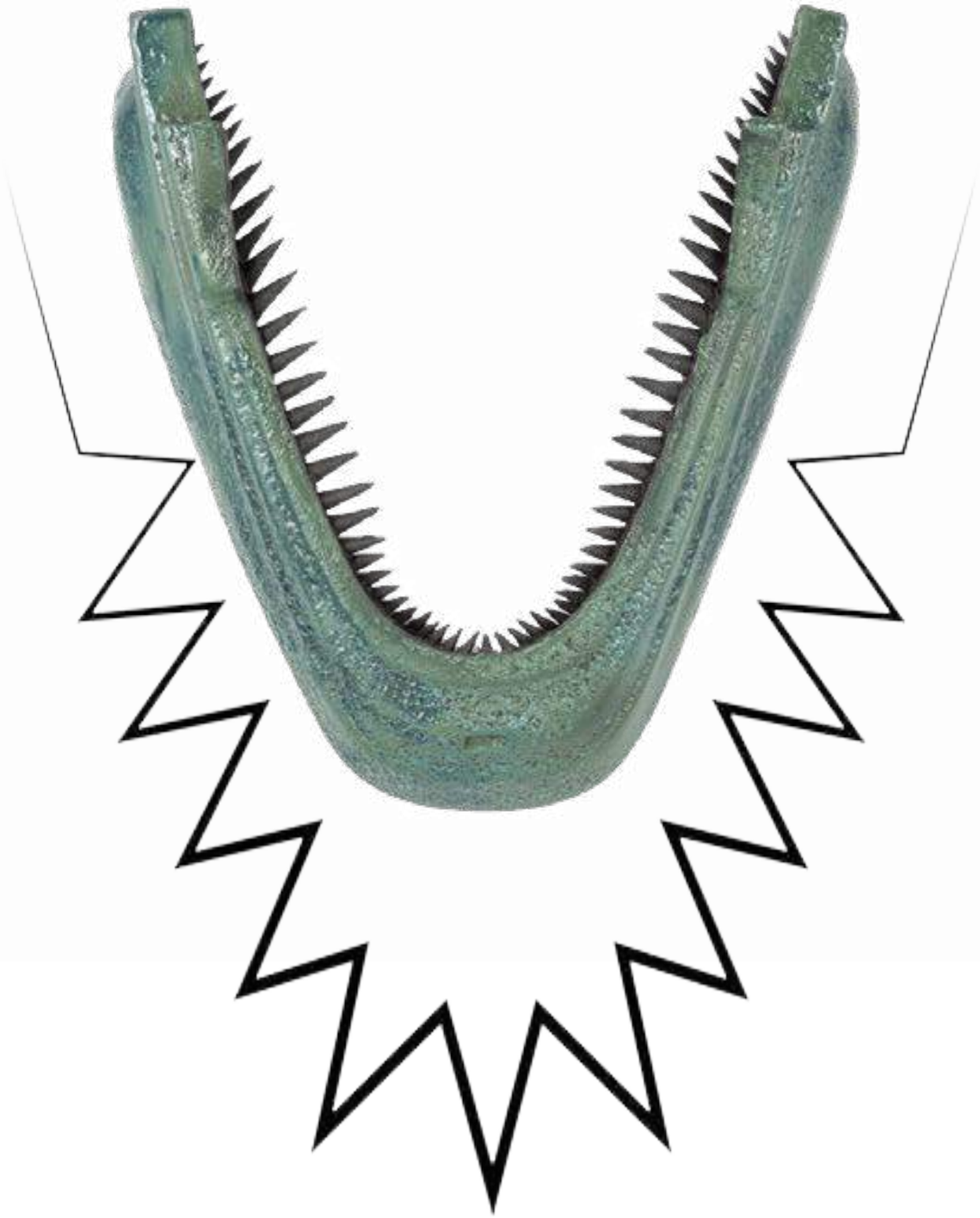
Nascita:
nascono dall'incontro della natura con la meccanica, delle terre refrattarie pigmentate si fondono e fecondano la carena di un motorino colmando il suo ventre, e facendo fuoriuscire lo SLAG. Di cui poi si prende cura il creatore Marco Ceroni, temprando il loro carattere, donando loro una dentatura (in ognuno dei suoi figli diversa) che li permette di sopravvivere in ogni ambiente. Vengono al mondo nel 2020.

Formazione organica meccanica:
percentuale di Booster nella forma, terre refrattarie pigmentate, cristallina trasparente.

Dove possiamo trovarli?
Il loro luogo d'origine è Faenza, nello specifico vengono fuori dal Museo Carlo Zauli. Ma non restano certo lì! Sono creature in continuo movimento, si sono trasferite anche a Bologna e sono state avvistate a Milano e...chissà fin dove arriveranno! Non hanno particolari preferenze, ma riescono a trovarsi perfettamente a loro agio soltanto nell'ambiente urbano.

Carattere:
BOCCA ERBIVORA
IL VEGATARIANO

Cosa ne consegue:
Lo SLAG più rifregato in famiglia, nonostante lui abbia una delle dentature più pericolose, da tempo ha deciso di non utilizzarla per fare del male o annientare esseri viventi. La sua è una dieta principalmente vegetariana, alle volte aggiunge solo un pò di asfalto.



Tipologia:
SLAG

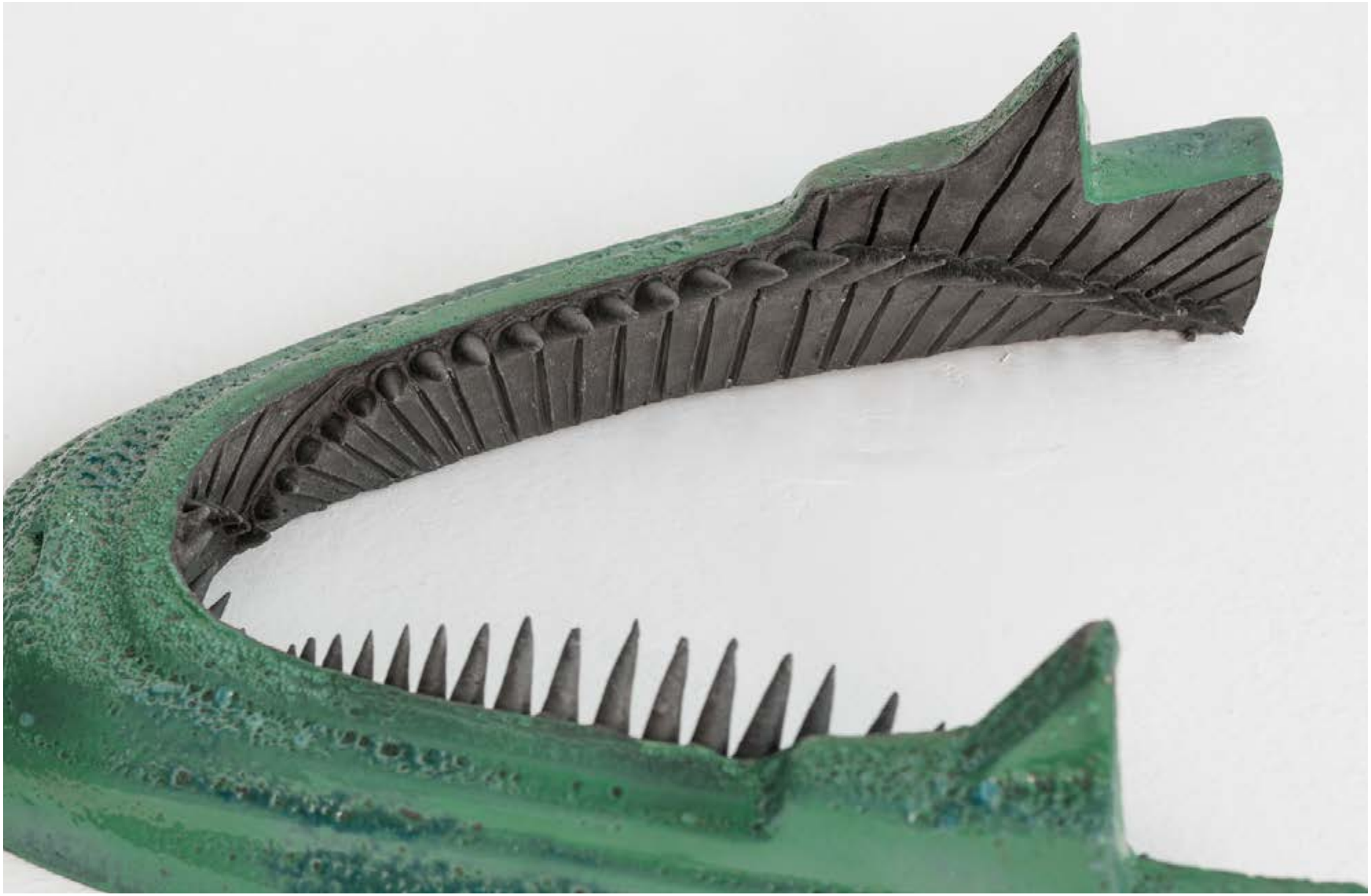
Nascita:
nascono dall'incontro della natura con la meccanica, delle terre refrattarie pigmentate si fondono e fecondano la carena di un motorino colmando il suo ventre, e facendo fuoriuscire lo SLAG. Di cui poi si prende cura il creatore Marco Ceroni, temprando il loro carattere, donando loro una dentatura (in ognuno dei suoi figli diversa) che li permette di sopravvivere in ogni ambiente. Vengono al mondo nel 2020.

Formazione organica meccanica:
percentuale di Booster nella forma, terre refrattarie pigmentate, cristallina trasparente.

Dove possiamo trovarli?
Il loro luogo d'origine è Faenza, nello specifico vengono fuori dal Museo Carlo Zauli. Ma non restano certo lì! Sono creature in continuo movimento, si sono trasferite anche a Bologna e sono state avvistate a Milano e...chissà fin dove arriveranno! Non hanno particolari preferenze, ma riescono a trovarsi perfettamente a loro agio soltanto nell'ambiente urbano.

Carattere:
BOCCA CORACEA
DIFENSORE

Cosa ne consegue:
Il suo aspetto coraceo, li ha fatto guadagnare la nomenclatura di "Difensore", proprio perchè nonostante l'apparenza esterna. Lui non attaca, lui si difende, grazie alla sua "armatura" esterna, e i suoi denti accuratamente disposti.



Tipologia:
SLAG

Nascita:
nascono dall'incontro della natura con la meccanica, delle terre refrattarie pigmentate si fondono e fecondano la carena di un motorino colmando il suo ventre, e facendo fuoriuscire lo SLAG. Di cui poi si prende cura il creatore Marco Ceroni, temprando il loro carattere, donando loro una dentatura (in ognuno dei suoi figli diversa) che li permette di sopravvivere in ogni ambiente. Vengono al mondo nel 2020.

Formazione organica meccanica:
percentuale di Booster nella forma, terre refrattarie pigmentate, cristallina trasparente.

Dove possiamo trovarli?
Il loro luogo d'origine è Faenza, nello specifico vengono fuori dal Museo Carlo Zauli. Ma non restano certo lì! Sono creature in continuo movimento, si sono trasferite anche a Bologna e sono state avvistate a Milano e...chissà fin dove arriveranno! Non hanno particolari preferenze, ma riescono a trovarsi perfettamente a loro agio soltanto nell'ambiente urbano.

Carattere:
BOCCA SEGMENTATA
ZIG ZAG

Cosa ne consegue:
Il suo è un attacco a serpentina, si muove in modo segmentato, ciò li ha dato il soprannome di Zig Zag.

Tipologia:
SLAG

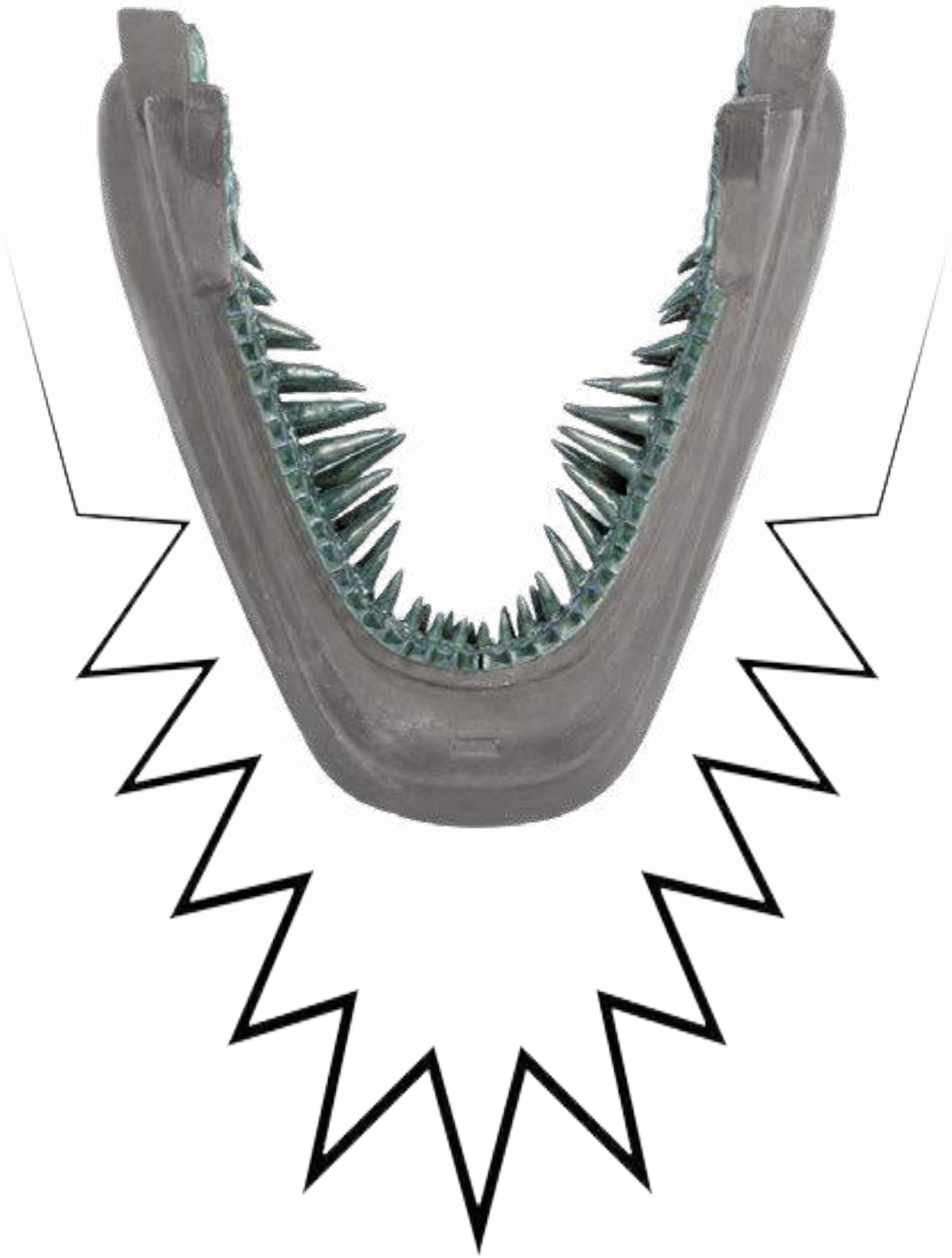
Nascita:
nascono dall'incontro della natura con la meccanica, delle terre refrattarie pigmentate si fondono e fecondano la carena di un motorino colmando il suo ventre, e facendo fuoriuscire lo SLAG. Di cui poi si prende cura il creatore Marco Ceroni, temprando il loro carattere, donando loro una dentatura (in ognuno dei suoi figli diversa) che li permette di sopravvivere in ogni ambiente. Vengono al mondo nel 2020.

Formazione organica meccanica:
percentuale di Booster nella forma, terre refrattarie pigmentate, cristallina trasparente.

Dove possiamo trovarli?
Il loro luogo d'origine è Faenza, nello specifico vengono fuori dal Museo Carlo Zauli. Ma non restano certo lì! Sono creature in continuo movimento, si sono trasferite anche a Bologna e sono state avvistate a Milano e...chissà fin dove arriveranno! Non hanno particolari preferenze, ma riescono a trovarsi perfettamente a loro agio soltanto nell'ambiente urbano.

Carattere:
BOCCA AFFILATA
LO SNOB

Cosa ne consegue:
Lo Snob è il più saputello e altezzoso della famiglia, la sua bocca affilata è come il suo ego, non ne sbaglia una.



Tipologia:
SLAG

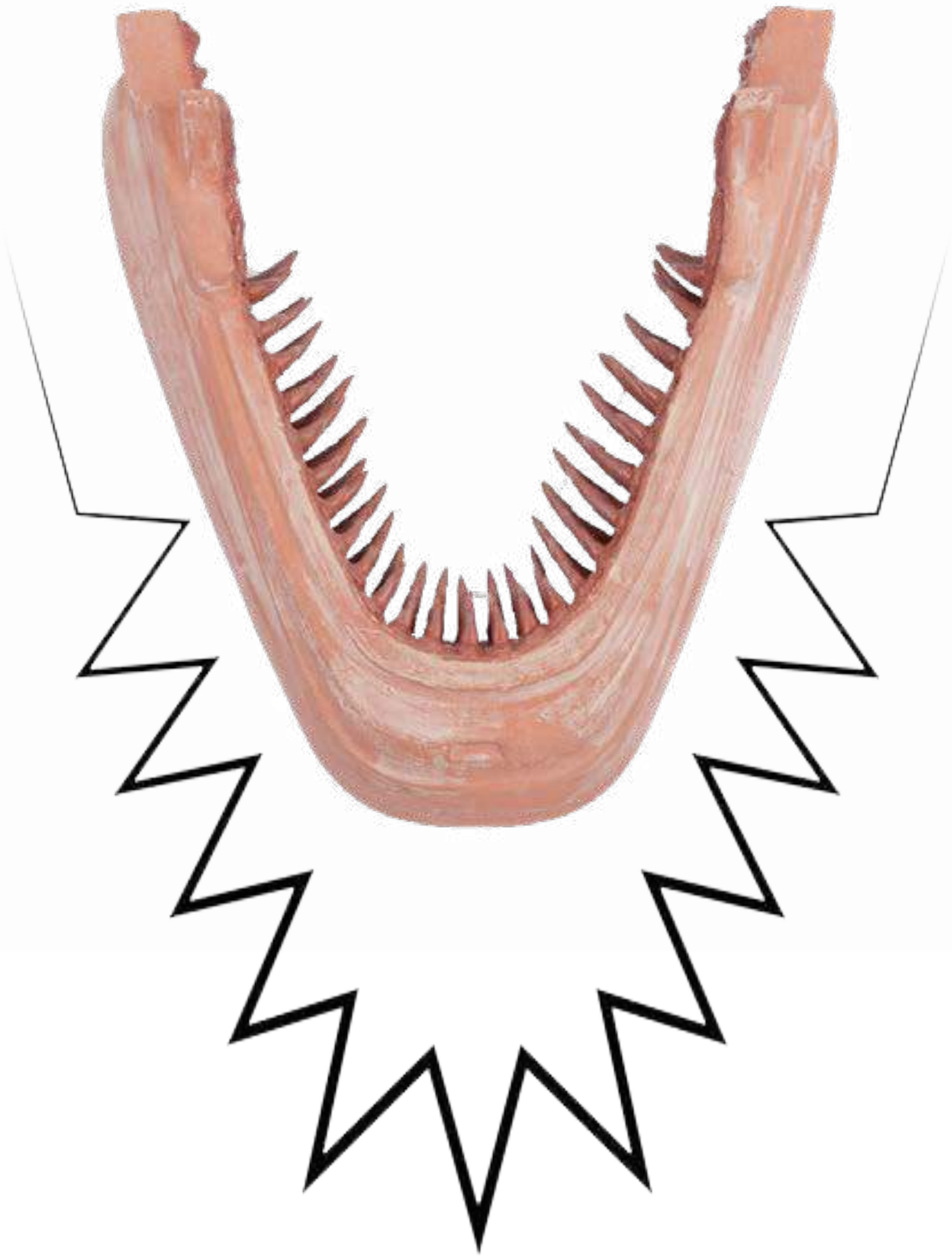
Nascita:
nascono dall'incontro della natura con la meccanica, delle terre refrattarie pigmentate si fondono e fecondano la carena di un motorino colmando il suo ventre, e facendo fuoriuscire lo SLAG. Di cui poi si prende cura il creatore Marco Ceroni, temprando il loro carattere, donando loro una dentatura (in ognuno dei suoi figli diversa) che li permette di sopravvivere in ogni ambiente. Vengono al mondo nel 2020.

Formazione organica meccanica:
percentuale di Booster nella forma, terre refrattarie pigmentate, cristallina trasparente.

Dove possiamo trovarli?
Il loro luogo d'origine è Faenza, nello specifico vengono fuori dal Museo Carlo Zauli. Ma non restano certo lì! Sono creature in continuo movimento, si sono trasferite anche a Bologna e sono state avvistate a Milano e...chissà fin dove arriveranno! Non hanno particolari preferenze, ma riescono a trovarsi perfettamente a loro agio soltanto nell'ambiente urbano.

Carattere:
BOCCA RINFORZATA
SCORBUTICA

Cosa ne consegue:
La Scorbutica, ha una bocca rinforzata con denti robusti e lunghi, questo soprannome viene dal suo comportamento, sia in famiglia che con le sue vittime. Ha un carattere ruvido e acido, tendenzialmente silenzioso e scontroso, nasconde un aggressività che è meglio non svelare.



Tipologia:
SLAG

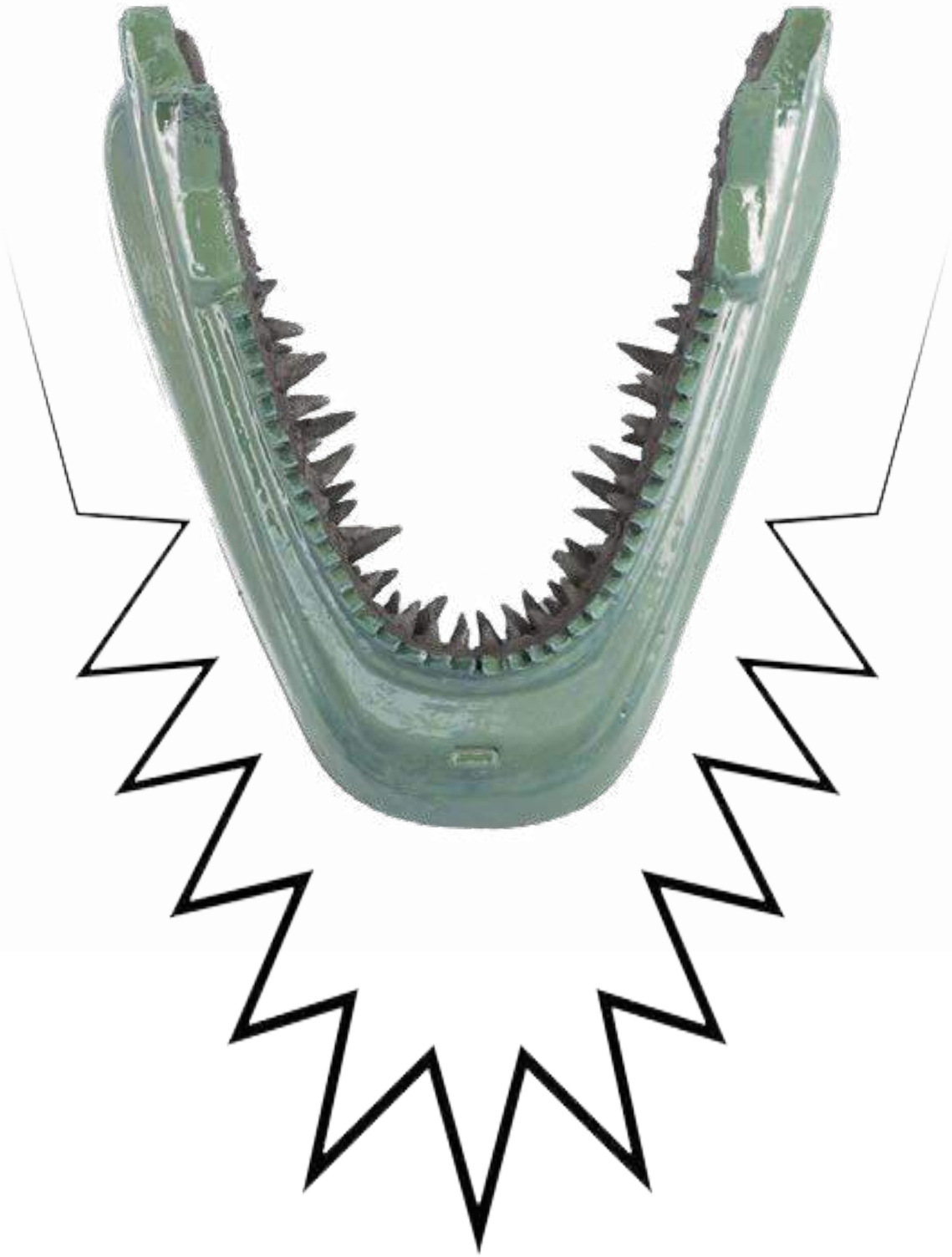
Nascita:
nascono dall'incontro della natura con la meccanica, delle terre refrattarie pigmentate si fondono e fecondano la carena di un motorino colmando il suo ventre, e facendo fuoriuscire lo SLAG. Di cui poi si prende cura il creatore Marco Ceroni, temprando il loro carattere, donando loro una dentatura (in ognuno dei suoi figli diversa) che li permette di sopravvivere in ogni ambiente. Vengono al mondo nel 2020.

Formazione organica meccanica:
percentuale di Booster nella forma, terre refrattarie pigmentate, cristallina trasparente.

Dove possiamo trovarli?
Il loro luogo d'origine è Faenza, nello specifico vengono fuori dal Museo Carlo Zauli. Ma non restano certo lì! Sono creature in continuo movimento, si sono trasferite anche a Bologna e sono state avvistate a Milano e...chissà fin dove arriveranno! Non hanno particolari preferenze, ma riescono a trovarsi perfettamente a loro agio soltanto nell'ambiente urbano.

Carattere:
BOCCA SENSUALE
EROTICA

Cosa ne consegue:
Erotica è la bocca più sensuale di tutte, i suoi colori caldi e passionali riescono a far innamorare chiunque. Attenzione a non farla arrabbiare però, le sue zanne altrimenti saranno pronte ad accogliervi in modi un pò meno piacevoli.



Tipologia:
SLAG

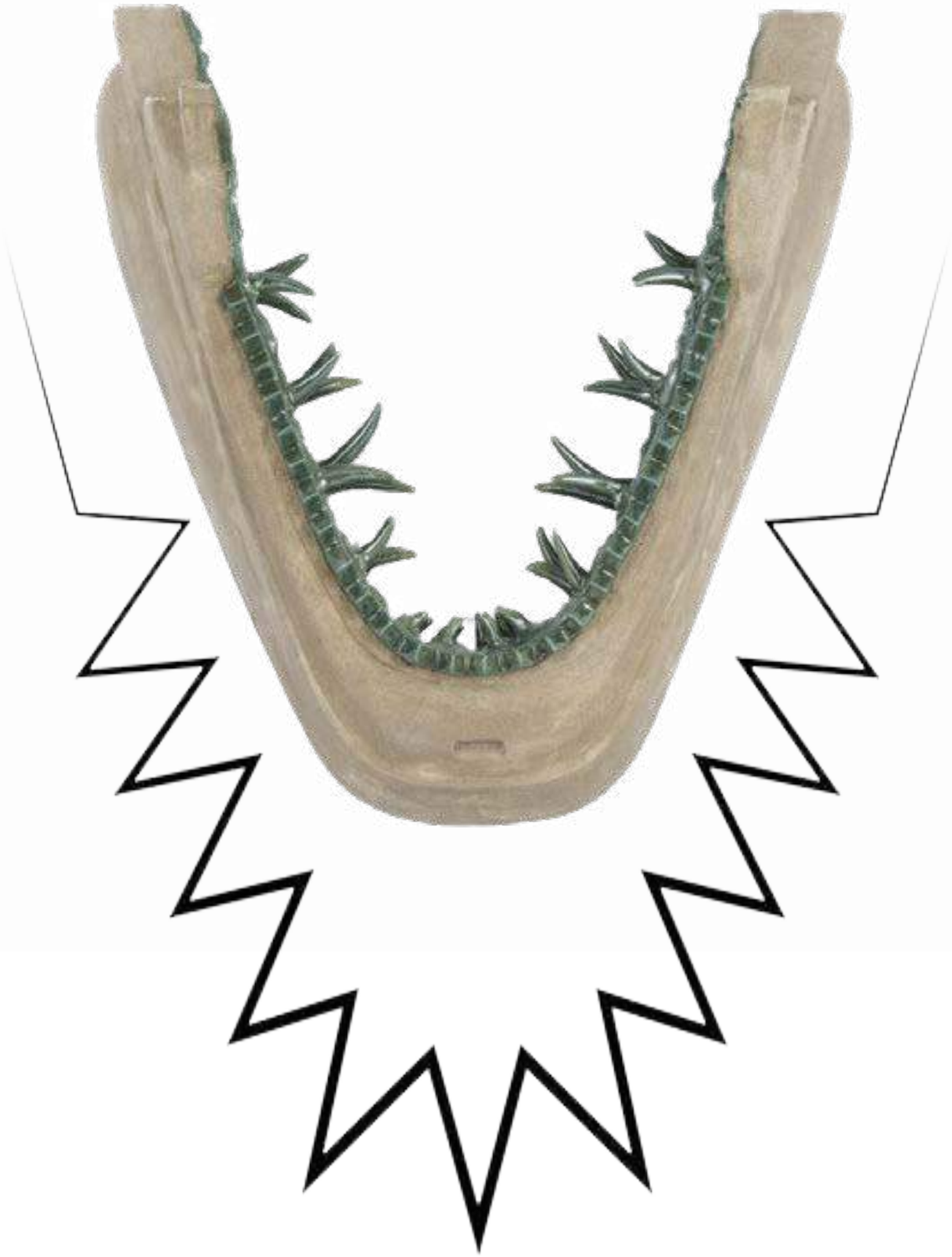
Nascita:
nascono dall'incontro della natura con la meccanica, delle terre refrattarie pigmentate si fondono e fecondano la carena di un motorino colmando il suo ventre, e facendo fuoriuscire lo SLAG. Di cui poi si prende cura il creatore Marco Ceroni, temprando il loro carattere, donando loro una dentatura (in ognuno dei suoi figli diversa) che li permette di sopravvivere in ogni ambiente. Vengono al mondo nel 2020.

Formazione organica meccanica:
percentuale di Booster nella forma, terre refrattarie pigmentate, cristallina trasparente.

Dove possiamo trovarli?
Il loro luogo d'origine è Faenza, nello specifico vengono fuori dal Museo Carlo Zauli. Ma non restano certo lì! Sono creature in continuo movimento, si sono trasferite anche a Bologna e sono state avvistate a Milano e...chissà fin dove arriveranno! Non hanno particolari preferenze, ma riescono a trovarsi perfettamente a loro agio soltanto nell'ambiente urbano.

Carattere:
BOCCA INGANNEVOLE
IL FASCINOSO

Cosa ne consegue:
Questo SLAG ha la particolarità di riusicre a ingannare le sue vittime, mostra un volto letteralmente sfavillante e affascinante, per indurle a fidarsi di lui. Ma oltre lo sbriluccichio e le belle parole, nasconde una dentatura pronta a mordere.



Tipologia:
SLAG

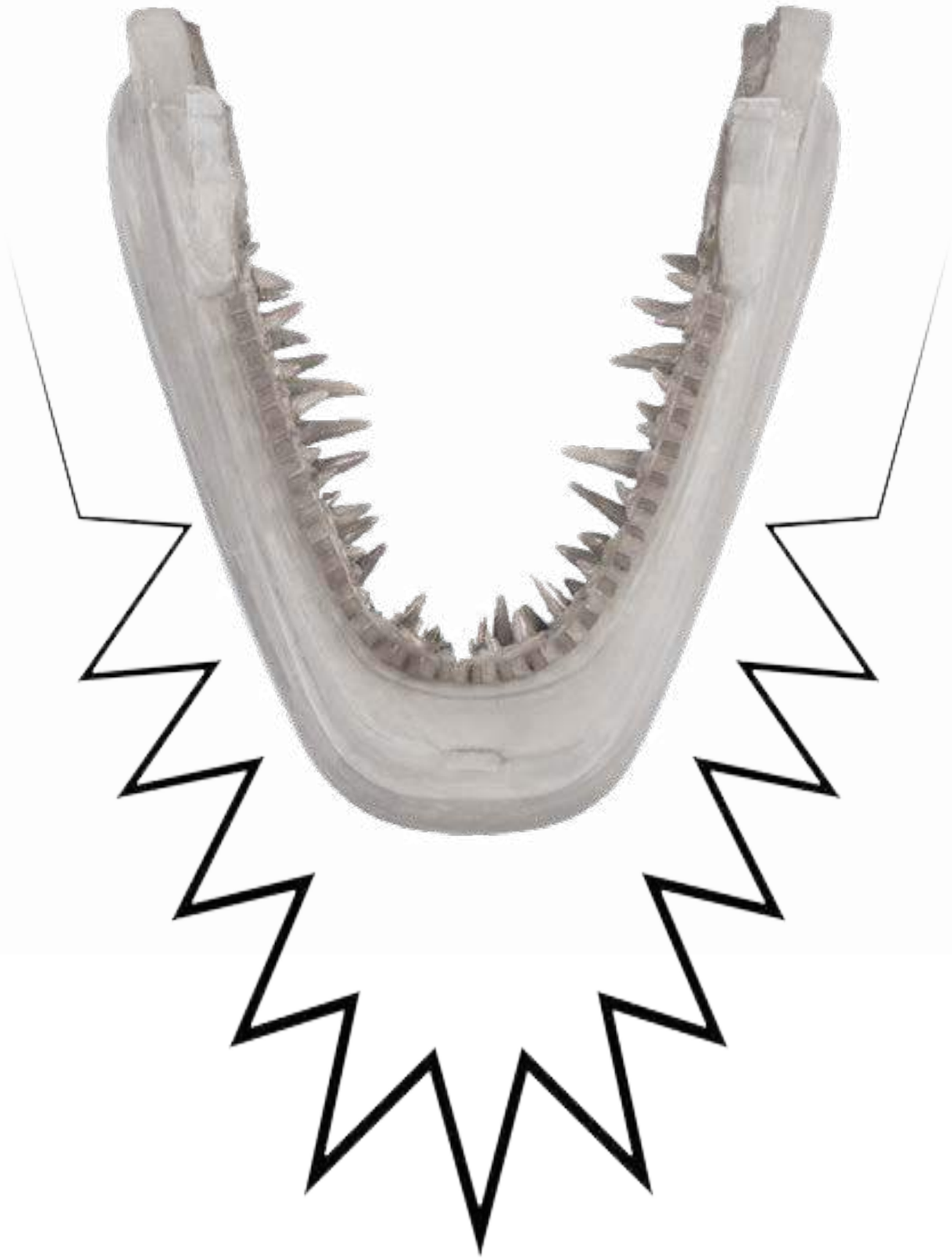
Nascita:
nascono dall'incontro della natura con la meccanica, delle terre refrattarie pigmentate si fondono e fecondano la carena di un motorino colmando il suo ventre, e facendo fuoriuscire lo SLAG. Di cui poi si prende cura il creatore Marco Ceroni, temprando il loro carattere, donando loro una dentatura (in ognuno dei suoi figli diversa) che li permette di sopravvivere in ogni ambiente. Vengono al mondo nel 2020.

Formazione organica meccanica:
percentuale di Booster nella forma, terre refrattarie pigmentate, cristallina trasparente.

Dove possiamo trovarli?
Il loro luogo d'origine è Faenza, nello specifico vengono fuori dal Museo Carlo Zauli. Ma non restano certo lì! Sono creature in continuo movimento, si sono trasferite anche a Bologna e sono state avvistate a Milano e...chissà fin dove arriveranno! Non hanno particolari preferenze, ma riescono a trovarsi perfettamente a loro agio soltanto nell'ambiente urbano.

Carattere:
BOCCA BAROCCA
STRAVAGANTE

Cosa ne consegue:
Stravagante è quello che nella famiglia SLAG si distingue dagli altri, a causa della sua bocca formata da ghirigori, una "bocca barocca". Utilizza la sua dentatura particolare, più che per attaccare, per mostrare la sua eccentricità e il suo stile.



Tipologia:
SLAG

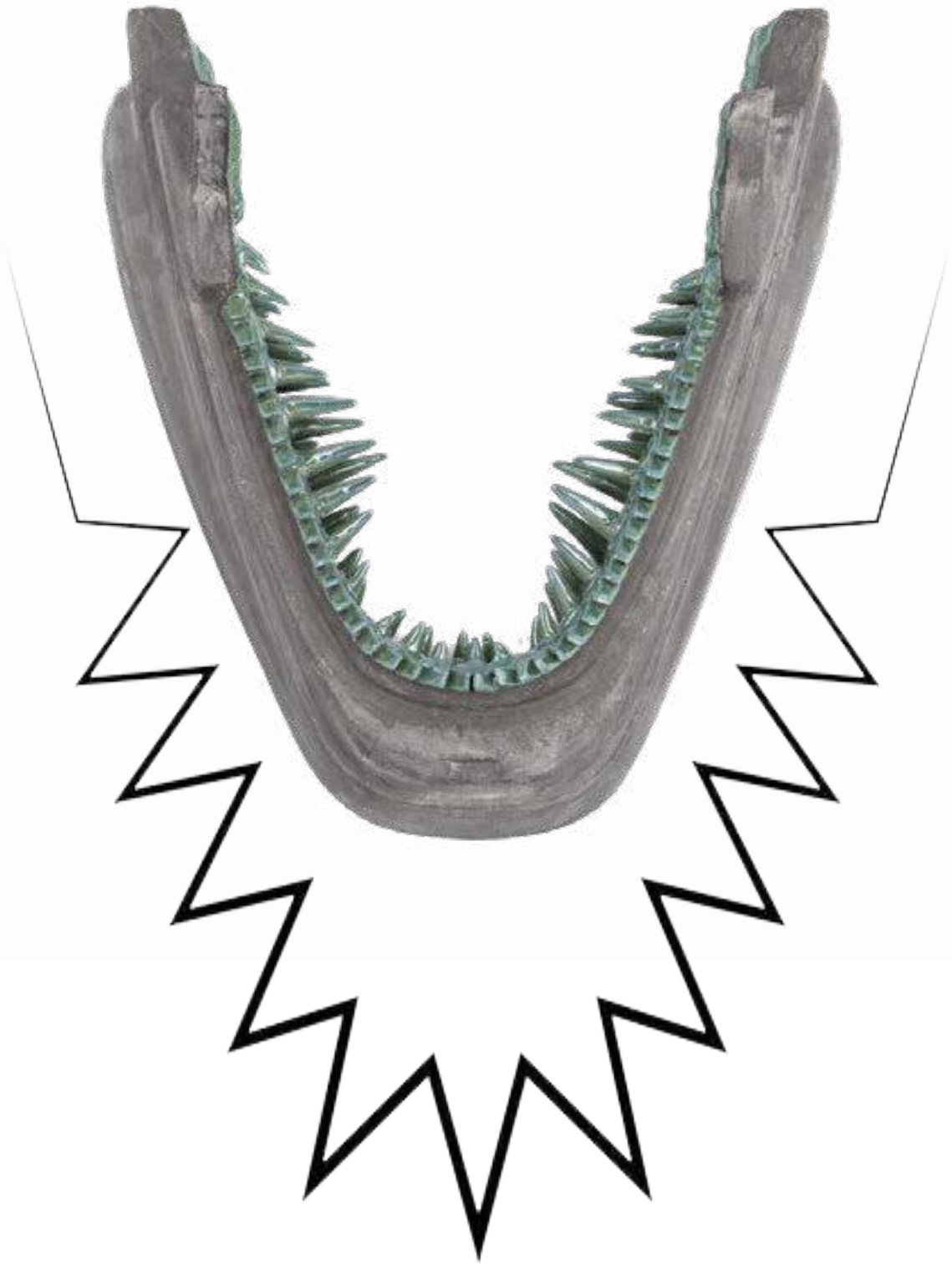
Nascita:
nascono dall'incontro della natura con la meccanica, delle terre refrattarie pigmentate si fondono e fecondano la carena di un motorino colmando il suo ventre, e facendo fuoriuscire lo SLAG. Di cui poi si prende cura il creatore Marco Ceroni, temprando il loro carattere, donando loro una dentatura (in ognuno dei suoi figli diversa) che li permette di sopravvivere in ogni ambiente. Vengono al mondo nel 2020.

Formazione organica meccanica:
percentuale di Booster nella forma, terre refrattarie pigmentate, cristallina trasparente.

Dove possiamo trovarli?
Il loro luogo d'origine è Faenza, nello specifico vengono fuori dal Museo Carlo Zauli. Ma non restano certo lì! Sono creature in continuo movimento, si sono trasferite anche a Bologna e sono state avvistate a Milano e...chissà fin dove arriveranno! Non hanno particolari preferenze, ma riescono a trovarsi perfettamente a loro agio soltanto nell'ambiente urbano.

Carattere:
BOCCA CONSAPEVOLE
IL SAGGIO

Cosa ne consegue:
Uno degli SLAG che invece di attaccare e basta, prende prima consapevolezza della situazione e poi decide se farlo. Lui è estremamente riflessivo, alle azioni prefrisce i ragionamenti.



Tipologia:
SLAG

Nascita:
nascono dall'incontro della natura con la meccanica, delle terre refrattarie pigmentate si fondono e fecondano la carena di un motorino colmando il suo ventre, e facendo fuoriuscire lo SLAG. Di cui poi si prende cura il creatore Marco Ceroni, temprando il loro carattere, donando loro una dentatura (in ognuno dei suoi figli diversa) che li permette di sopravvivere in ogni ambiente. Vengono al mondo nel 2020.

Formazione organica meccanica:
percentuale di Booster nella forma, terre refrattarie pigmentate, cristallina trasparente.

Dove possiamo trovarli?
Il loro luogo d'origine è Faenza, nello specifico vengono fuori dal Museo Carlo Zauli. Ma non restano certo lì! Sono creature in continuo movimento, si sono trasferite anche a Bologna e sono state avvistate a Milano e...chissà fin dove arriveranno! Non hanno particolari preferenze, ma riescono a trovarsi perfettamente a loro agio soltanto nell'ambiente urbano.

Carattere:
BOCCA DA GUERRA
IL CARRO ARMATO

Cosa ne consegue:
La bocca da guerra, è uno degli SLAG più attacca brighe, con lui non si può ragionare, si può solo combattere e sperare di sopravvivere. Il suo pessimo carattere, e sopratutto la sua dentatura li hanno fatto guadagnare il soprannome di "Carro armato".

Tipologia:
SLAG

Nascita:
nascono dall'incontro della natura con la meccanica, delle terre refrattarie pigmentate si fondono e fecondano la carena di un motorino colmando il suo ventre, e facendo fuoriuscire lo SLAG. Di cui poi si prende cura il creatore Marco Ceroni, temprando il loro carattere, donando loro una dentatura (in ognuno dei suoi figli diversa) che li permette di sopravvivere in ogni ambiente. Vengono al mondo nel 2020.

Formazione organica meccanica:
percentuale di Booster nella forma, terre refrattarie pigmentate, cristallina trasparente.

Dove possiamo trovarli?
Il loro luogo d'origine è Faenza, nello specifico vengono fuori dal Museo Carlo Zauli. Ma non restano certo lì! Sono creature in continuo movimento, si sono trasferite anche a Bologna e sono state avvistate a Milano e...chissà fin dove arriveranno! Non hanno particolari preferenze, ma riescono a trovarsi perfettamente a loro agio soltanto nell'ambiente urbano.

Carattere:
BOCCA CLASSICA
IL BOOMER

Cosa ne consegue:
La bocca classica è la tipologia di dentatura che si abbina a questo SLAG, il Boomer. Per quanto la sua mandibola non sia meno letale delle altre, non è solito attaccare, preferisce parlare e parlarti della sua vita passata, di quando "si stava meglio, quando si stava peggio...." e di aneddoti simili. Per quanto abbia la stessa età dei suoi familiari, lui è vecchio dentro, e lo esprime con il suo classico colore.

Conclusioni finali:

Dopo aver conosiuto i 19 esemplari fin ora esistenti sulla terra...vi consigliamo di iniziare a fare attenzione quando passeggiate in un paesaggio urbano, specialmente per-chè...solo per ora sono 19!